

FENG SHUI

PARTE 1 - INTRODUÇÃO

1- INTRODUÇÃO

O Feng Shui é a antiga arte chinesa de criar ambientes harmoniosos. Originou-se há cerca de 5.000 anos, nas planícies agrícolas da China Antiga. Seu desenvolvimento vem sendo desde então, aumentado e evoluído, chegando aos dias de hoje, como uma disciplina capaz de nos oferecer um sistema completo, nos ligando intimamente à natureza e ao Cósmico. Seus diagnósticos e resoluções são capazes de resolver quase todos os problemas envolvendo uma casa e as pessoas que moram nela. São adaptados ao moderno estilo de vida, nos levando a entender e compreender uma sabedoria muito profunda que nos ensina a "viver em harmonia com a natureza". Em outras palavras, o Feng Shui é uma antiga arte chinesa que visa a harmonizar os ambientes em que as pessoas vivem e trabalham, conseguindo-se assim, uma vida mais feliz e cheia de Bênçãos Cósmicas. Suas leis e princípios foram desenvolvidos através dos séculos e transmitidas oralmente de Mestre para discípulo.

2- FILOSOFIA

É uma antiga ciência chinesa que visa a localização de diferentes tipos de energia em um local. A palavra ciência, aqui, não tem e nem pretende ter a conotação da ciência moderna. Quando dizemos ciência, significa um sistema no qual os princípios e regras foram baseados em observações e dados estatísticos ao longo dos anos.

A tradução literal do termo Feng Shui é Vento-Água. Mas significa muito mais que isso. Os chineses dizem que essa arte é como o vento que não se pode entender, e como a água, que não se pode agarrar. E também é o vento que traz a água das chuvas para nutrir tudo o que está embaixo. A prática do Feng Shui combina intuição, magia, design interior, bom senso e habilidade artística. Também é considerada uma visão universal que abraça céu, terra, pessoas e energia. Todos esses elementos estão conectados pelo Chi - a força de vida cósmica. Ao maximizar o Chi através do Feng Shui, você pode expandir e melhorar sua vida em todos os aspectos.

A filosofia chinesa favorece uma disposição para a vida em que tudo está interconectado e nada opera isoladamente.

3- HISTÓRICO

O Feng Shui tem três linhas com diferentes aplicações: a escola da Forma, da Bússola e a do Chapéu Negro. A última é uma das mais populares, por ser de fácil aplicação e é a mais usada da China.

A escola da Forma é a mais antiga e detalhista. Leva em conta o relevo da paisagem, o formato dos móveis e dos objetos.

A escola da Bússola analisa os setores favoráveis e desfavoráveis da casa, através dos pontos cardeais e do grupo energético (Leste e Oeste) das pessoas que moram no lugar. Utiliza uma bússola chamada Lo Pan, difícilíssima de usar. Essa bússola tem cerca de 64 campos de informação.

A primeira referência a este instrumento no Ocidente aparece em um documento de 1.190, europeu, chamado De Naturis Rerum.

No mundo ocidental, a forma mais utilizada do Feng Shui é a do Chapéu Negro. A escola foi criada há quase trinta anos pelo monge budista Lin Yun e é uma das poucas que pode ser aplicada pelo próprio morador, com a simples ajuda de um Baguá (pah kwa), dividido em oito áreas.

4- FUNDAMENTO

Suas teorias são baseadas no pensamento máximo chinês, o I Ching, juntamente com as leis do yin yang e cinco elementos - vitais em toda a cultura chinesa. Portanto, para se estudar mais profundamente o Feng Shui, deve-se ter em mente, que um estudo aprimorado e profundo dos 64 hexagramas do I Ching se faz necessário, e também as leis do yin yang, os opostos complementares e os cinco elementos e seus relacionamentos. Toda esse estudo visa o entendimento do modo chinês de ver e entender o mundo e o universo, com seus eternos ciclos de mudança. Lembre-se: "Mudança é a Lei da Vida".

5- EVOLUÇÃO

Tudo na natureza muda e nada é estável, lembrando o símbolo que representa o yin e yang. Seu eterno processo de mudança, de mutação, mostra ao homem que toda a natureza, ou seja, o universo inteiro, sempre muda e evolui, nunca fica estagnado e parado no tempo. Assim, devemos agir desta mesma maneira em relação às nossas vidas.

Negligenciar que as coisas se transformam, é fechar os olhos para eventos que sentimos durante toda a nossa vida.

É importante salientar uma coisa: o fanatismo seja ele em qual nível que se aplique, nunca é benéfico, trazendo resultados que às vezes podem ser destrutivos e nos afastar do caminho da sabedoria. No Feng Shui isso é uma grande regra a se seguir. As pessoas têm uma tendência natural de considerar seja o Feng Shui ou qualquer outro sistema, como uma verdade absoluta, baseando toda a sua rotina nisso, e esquecendo que dentro de nossos relacionamentos, existem outros fatores de responsabilidades. Por isso, não devemos nos afastar da vida em sociedade, e sim, passar a considerar nossa vida e a das pessoas que nos cercam, como um todo em que tudo está relacionado.

6- MESTRES DE FENG SHUI

Os grandes Mestres de Feng Shui do passado praticavam, juntamente com essa arte, a Medicina Tradicional Chinesa e também o Chi Kun, o Tai Chi e o Nai Kun. Tais práticas sempre estiveram juntas, pois um médico chinês entende que se uma pessoa tem algum problema, isso foi gerado por alguma razão. Assim, ele vai até a casa do paciente olhar o que pode estar errado e o que pode ter gerado a desarmonia, conseguindo, assim, duas formas de diagnóstico e tratamento. Infelizmente, hoje em dia as coisas são diferentes, e poucas pessoas podem ser chamadas de Mestres de Feng Shui.

7- PAÍSES ONDE SE PRATICAM

Hoje em dia, o Feng Shui é praticado em todo o mundo. Seu maior desenvolvimento acontece em Hong Kong, Malásia, Cingapura e Taiwan. Embora sua origem seja chinesa, os próprios chineses perderam o conhecimento dessa arte, principalmente pelas consequências da Revolução Cultural. Os valores foram invertidos, e muito da cultura tradicional chinesa foi esquecida e deixada em segundo plano. Aliás, é interessante notar a inversão de valores do ocidente com o oriente. O ocidente procura o oriente, em suas práticas milenares como a acupuntura, as massagens, as lutas marciais, alimentação e modo de se vestir. E o oriente está cada vez mais se ocidentalizando, buscando valores diferentes dos de sua cultura e, podemos até dizer, valores principalmente baseados no materialismo.

Atualmente, além das "capitais" do Feng Shui, a Europa, os Estados Unidos e o Brasil têm tido um grande desenvolvimento desta prática, embora nem sempre preservando a tradição verdadeira. Muitas pessoas e praticantes aderem ao Feng Shui após terem certas idéias formadas, sendo muito difícil andar por um novo caminho.

8- CONCEITOS ERRADOS

O Feng Shui não oferece cura para todos os problemas da humanidade. Ele deve ser entendido como um dos vários sistemas existentes da filosofia chinesa, e não uma panacéia para todos os males. Ele não traz sucesso da noite para o dia, nem é uma mágica milagrosa. Mas se você aplicar seus conceitos cuidadosamente, ele fará sua vida mudar de rumo.

Apostila 1

TEMAS

FENG SHUI

PARTE 2 - FUNDAMENTOS

O Feng Shui tem o seu fundamento baseado no pensamento máximo chinês, o I Ching, juntamente com as leis do yin yang e cinco elementos, vitais em toda a cultura chinesa, não deixando de ser usado os princípios da cromoterapia, da numerologia e os pontos cardeais.

1- I CHING

O I Ching também conhecido como O Livro das Mutações, é a mãe de todo o pensamento chinês. É considerado como um dos mais preciosos livros existentes, com uma sabedoria sem igual, e o mais intrigante; seus conselhos valem para nós, do mesmo modo que há mil ou dois mil anos atrás. Considerado por alguns de difícil leitura e entendimento, e logo nas primeiras linhas podemos perceber este significado; ele realmente não é um romance ou qualquer outro livro para lermos do começo ao fim. Kung Fu-Tsé, mais conhecido como Confúcio, disse certa vez que poderia dar sábios conselhos apenas após ter estudado com profundidade o I Ching. Por sinal, ele próprio redigiu algumas partes do livro.

A origem do I Ching é amplamente discutida, mas de qualquer forma, ela é cercada de mistérios e misticismo. Dizem que este oráculo sagrado foi escrito na China há cerca de 3.000 anos por Fu Hsi, conhecido como o pai da civilização. Conta à lenda que um dia,

quando em suas diárias meditações, ele avistou uma tartaruga emergindo da água de um rio. Analisando o casco desta tartaruga, Fu Hsi concebeu que todo o universo estava representado em pequenas marcas, dispostas ordenadamente no casco. Estes oito símbolos, (vide explicação na PARTE 3) cada um com certas características, receberam o nome de trigramas. Com a combinação destes oito trigramas em todas as combinações possíveis, tem-se 64 hexagramas, ou seja, todo o I Ching. Segundo a tradição aceita, a atual compilação dos 64 hexagramas teve sua origem com o Rei Wen, antecessor da dinastia Chou. O texto relativo às linhas (uma parte do livro de profundo significado) foi redigido por seu filho, o Duque de Chou. Essa era a forma do livro quando Confúcio o encontrou, adicionando várias passagens. Dizem que Lao-Tsé também contribuiu com sua sabedoria ao I Ching. O I Ching tem o conceito de uma família, cada pessoa representada por um trígama. Assim, temos o Pai e a Mãe, e mais três filhas e três filhos. O trígama do Pai, por exemplo, compreende três linhas inteiras. Também chamado O Criativo, e associado com o pai, o líder, o homem. Seu nome chinês é Chien. Simboliza o céu, o firmamento e a perseverança. Todos os outros trigramas têm características próprias. Interessante notar que a constituição da família chinesa do I Ching nada tem de parecida com a atual, política de um só filho imposta em 1976.

2- YIN E YANG

Na filosofia taoísta tudo no universo é yin ou yang, ou uma combinação de ambos. Acredita-se que, vinda do Grande Cosmo, a energia gerada para dar origem aos céus é yang, e a terra, yin. O Chi flui de yang para yin e de yin para yang. O universo está em estado de constante mudança, assim como a energia é alterada da matéria (yin) para o espírito (yang) e vice-versa.

Uma vez que o Feng Shui lida com energia, é importante saber como yin e yang operam. Eles não devem ser vistos como opostos, embora tenham certas características que possam mostrá-los dessa forma: yang é conhecido como princípio masculino; yin como princípio feminino. Entretanto, nada é completamente um ou outro. O símbolo yin/ yang reflete isso, no branco do yang há o ponto negro do yin; no preto do yin há o ponto branco do yang.

OS ATRIBUTOS DO YIN:

O yin é interno, sua cor é o preto, sua direção o norte, para baixo, sua estação é o inverno, é ligado à matéria e a terra, é caracterizado pela passividade e o negativo, sexo feminino, é receptivo, vive na escuridão, seu período é à noite, prefere o frio e a sombra, é leve e úmido.

OS ATRIBUTOS DO YANG:

O yang é externo, sua cor é o branco, sua direção o sul, para cima, sua estação é o verão, é ligado ao espírito e ao céu, é caracterizado pela atividade e o positivo, sexo masculino, é criativo, vive na luz, seu período é o dia, prefere o calor, é pesado e seco.

3- OS CINCO ELEMENTOS QUE EQUILIBRAM O SEU LAR:

No Feng Shui, são usados os cinco elementos tradicionais da Astrologia Chinesa, que são: O Fogo, A Terra, O Metal, A Madeira e a Água, muitos utilizados na harmonia das energias de um ambiente. Eles representam as cinco maneiras diferentes pelas quais a energia CHI se manifesta. Através do seu exame, podemos melhorar o CHI e em consequência o nosso destino. A singularidade de tudo depende das proporções dos cinco elementos, incluindo nós mesmos. Considera-se que temos predominância de um dos cinco elementos, dependendo do ano em que nascemos. Eles interagem com o ambiente físico, proporcionando "boa ou má sorte", que pode ser explicado e entendido, quando analisamos os Ciclos Construtivos e Destrutivos, dos cinco elementos.

No Ciclo Construtivo (ou Produtivo) madeira alimenta fogo; fogo produz terra; terra cria metal; metal gera água; água nutre madeira e, o ciclo se repete infinitamente. No Ciclo Destrutivo a madeira consome a terra; a terra represa água; a água apaga fogo; fogo derrete metal; metal corta madeira. Conhecendo bem os cinco elementos e seus ciclos, podemos harmonizar melhorar as energias de um ambiente.

ENCONTRE SEU ELEMENTO:

Para ativar o elemento que mais o representa, confira o último número do ano em que você nasceu:

ÚLTIMO NÚMERO DO ANO	YIN/YANG	ELEMENTO
0	yang	metal
1	yin	metal
2	yang	água
3	yin	água
4	yang	madeira
5	yin	madeira
6	yang	fogo
7	yin	fogo
8	yang	terra
9	yin	terra

CONHEÇA CADA UM DESTES ELEMENTOS E SEUS CICLOS VITAIS:

MADEIRA: este elemento simboliza o início do Ciclo Vital, por representar a energia que se expande em todas as direções, que tem o poder de germinação, sua forma é retangular. Nesta fase do ciclo, as coisas emergem e começam a crescer. Pode ser representada pela cor verde e o pelo nascer do sol. Sua direção é Leste e a estação do ano é a Primavera. O Dragão Verde está associado a este elemento. Corresponde aos fluxos de órgãos do fígado e da vesícula biliar; o sabor é o azedo; idéias; energia sem forma; novos começos; o estágio da energia antes de sua manifestação; raiva. O elemento madeira é representado por plantas vivas, flores frescas, fibras de tecido, além de todo e qualquer tipo de madeira, etc.

FOGO: é o auge do Ciclo Vital, pois a energia (a chama) do fogo projeta-se para cima, sua forma é triangular. Pode ser representado pela estação Verão e pela Lua Cheia, brilhante e total. Está associada à Fênix Vermelha e sua direção é o Sul. Corresponde aos fluxos de órgãos do coração e intestino delgado; a cor é o vermelho; o sabor é o amargo. O elemento fogo produz entusiasmo; ação; paixão; fé; abertura para ser guiado pelo poder superior; conhecimento da fonte; espírito; esgotado; intenso; não saber o momento de parar; pretensão e energia. É dinâmico. Esse elemento está associado ao sucesso e à sorte. Entretanto ele deve ser usado com equilíbrio, pois além de aquecer, o fogo pode queimar. Sua representação é feita através de lareiras, cristais, flores vermelhas, candelabros, etc.

TERRA: é a pausa do Ciclo Vital. A energia da terra se move horizontalmente em volta de seu próprio eixo e por este motivo, afeta o período de mudanças entre as estações. Sua forma é quadrada, representada pelas cores amarela ou marrom. É representado pelo amarelo e pela lua antes da fase minguante, grande, dourada e cheia. Corresponde aos fluxos de órgãos do estômago e baço; todas as estações ou o período mais quente do ano; o sabor é o doce; a direção é o centro. O elemento terra proporciona segurança; estabilidade; bom senso; manifestação; forma; simpatia; estrutura; lentidão física; apego; construção; ancoragem; habilidade de manifestar idéias; habilidade de ser firme e consistente; obstinado; rígido; obcecado; preocupação. Esse elemento quando em desequilíbrio, pode gerar rigidez, incapacidade de encarar mudanças e progredir. Sua representação é feita através de objetos de cerâmica, rochas, carvão, areia, objetos quadrados, etc.

ÁGUA: Simboliza o início de um novo ciclo, a simpatia da docilidade, a sabedoria e a comunicação, quando as coisas alcançam o seu ponto máximo, pela forma horizontal e curvilínea. A energia da água de cima para baixo. É representado pela estação inverno e pelas cores preto e azul. Pode ser representada pela Tartaruga Preta. Corresponde aos fluxos de órgãos do rim e bexiga; o sabor é o salgado; a direção é o norte. Esse elemento é essencial à vida. O elemento água proporciona reflexão; receptividade; sentimentos; compaixão; permitir o fluxo dos sentimentos; sem forma própria; apego às emoções; assumir sentimentos ou emoções dos outros; medo. Sua representação é

feita através de aquários, fontes, vidros, espelhos, plantas aquáticas, etc.

METAL: esse elemento é também conhecido como o Elemento Ar, é o crepúsculo do Ciclo Vital, é o elemento da personalidade vigorosa e eficaz, corresponde aos fluxos de órgãos do pulmão e intestino grosso; a estação é o outono; a cor é o branco e cores metálicas, sua forma é o redondo; o sabor é o pungente ou picante; a direção é o oeste. É o sucesso financeiro. Representa a capacidade de administração; organização; comunicação; intelecto; pensamento; inspiração; idéias; definir e comunicar para si mesmo ou para os outros aquilo que você deseja; não limitado pela forma; possibilidades infinitas; a semente de uma nova forma; soltar; aéreo; não ancorado; nervoso; pesar, entretanto se usado em excesso, pode induzir às explosões emocionais, podendo inclusive chegar à violência. Pode ser representado por um Tigre Branco. Por ser produzido pelo movimento interior da energia, é o mais denso de todos os elementos e indica que a energia está decrescente. E associado ao Sol Poente. Sua representação é feita através de metais, minerais, moedas, objetos redondos, objetos em prata, ouro, cobre, etc.

QUADRO GERAL DE CLASSIFICAÇÃO DOS CINCO ELEMENTOS

	MADEIRA	FOGO	TERRA	METAL	ÁGUA
Estação do Ano	Primavera	Verão	Intermediária	Outono	Inverno
Propriedade	Vento	Calor	Umidade	Secura	Frio
Ciclo da Vida	Nascimento	Infância	Adolescência	Maturidade	Velhice
Órgãos / Zang	Fígado	Coração Pericárdio	Baço Pâncreas	Pulmão	Rim
Vísceras / Fu	Vesícula Biliar	Intestino Delgado Triplo Aquecedor	Estômago	Intestino Grosso	Bexiga
Órgão do Sentido	Olhos	Língua	Boca	Nariz	Ouvido
Parte do Corpo	Tendões	Vasos	Músculos	Pele e Pelos	Ossos
Tom da Voz	Gritado	Risonho	Melodiosa	Choroso	Resmungo
Instrumento Musical	Instrumentos de madeira	Instrumentos de Corda	Instrumentos feitos de terra	Instrumentos de Metal	Instrumentos de pele
Cor	Verde Azul Claro	Vermelho Violeta	Amarelo	Branco Ouro	Preto Azul Escuro
Sabor	Ácido	Amargo	Doce	Picante	Salgado
Cereal	Gergelim	Trigo	Arroz	Aveia	Feijão de Soja
As Frutas	Ameixa	Mamão	Jujuba	Pêssego	Castanha
O Ritmo Diário	Amanhecer	Meio-Dia		Entardecer	Meia-Noite
Direção	Leste	Sul	Centro	Oeste	Norte
Fase da Lua	Crescente	Cheia	Decrescente	Minguante	Nova
Animal Sagrado	Dragã	Fênix	Boi e o Dragão Amarelo	Tigre	Serpente Tartaruga
Planeta	Júpiter	Marte	Saturno	Vênus	Mercúrio

Pedra	Safira Ametista	Esmeralda		Rubi Diamante	Topázio Onix
-------	--------------------	-----------	--	------------------	-----------------

4- O PODER DAS CORES

Afinal, qual é a melhor cor para um ambiente em nossa casa ou local de trabalho? Que cor nós não devemos possuir em excesso numa decoração? Qual ajudaria nos estudos e no trabalho? Será que existe alguma cor para melhorar nosso relacionamento? Qual a melhor cor para fachada nossa casa afinal?

Para começar a responder estas e outras dúvidas, segue um roteiro bem simplificado, com o efeito das cores nos ambientes na ótica do Feng Shui e da decoração.

BRANCO:

Feng Shui: É considerada uma cor neutra e muito usada. Pode ser aplicada em qualquer ambiente. No Feng Shui, está ligada ao elemento Metal. Deve-se tomar muito cuidado quando o branco aparece em demasia em um ambiente, pois representa infinito, deixando em uma pessoa, que passa muito tempo neste ambiente, uma sensação de infinito, frieza, hostilidade e vazio. Deve-se quebrar o branco com quadros e móveis bem coloridos.

Decoração: A cor branca traz, para algumas pessoas, a sensação de paz, calma, tranqüilidade e serenidade. Para outras, a sensação é de frieza, tristeza e impessoalidade. O branco é muito usado para dar uma sensação de amplitude em ambientes pequenos e apertados. O branco nos passa também uma sensação de limpeza, até exagerada. O branco só é branco quando recebe uma luz intensa direta. Locais com a cor branca trazem uma sensação de mais claridade.

PRETO:

Feng Shui: Pode ser uma cor opressiva e depressiva. Está ligada ao elemento água no Feng Shui, e, por este motivo, deve-se ter muito cuidado na sua aplicação, pois pode passar a sensação de angústia. Pode lembrar luto, perdas e tristezas. Em geral, é usado em pequenos detalhes na casa.

Decoração: Muita atenção e cuidado com o uso desta cor. Ela deve ser usada em pequenos detalhes na decoração, principalmente para termos um "efeito especial", tanto dentro, como fora da casa. Ainda na área interna, é usado para fazer contrastes, principalmente com o branco. Muito usado no teto com pé direito muito alto para a dar sensação de rebaixo.

VERDE:

Feng Shui: É uma cor neutra que representa o elemento madeira no Feng Shui. Acalma o sistema nervoso e as pessoas agitadas. Também significa esperança e satisfação. Muito cuidado em usar a cor verde em locais onde predomina o vermelho, pois teremos um local muito quente, verde (madeira) alimenta o vermelho (fogo). Deve-se usar nos banheiros para elevar a energia deste local. Para casas onde existem problemas de saúde, o verde é uma ótima cura.

Decoração: É uma cor muito usada e sempre traz alegria e vida. No piso e detalhes, lembra a natureza. Não incide muita luz, mantendo a cor original. Em locais abertos, complementa madeira e jardins.

LILÁS/VIOLETA:

Feng Shui: Traz tranqüilidade, sossego e calma. Estimula a espiritualidade e a meditação. Tem efeito purificador, transforma as energias negativas em positivas. Ótimo para a saúde. Acalma o coração, a mente e os nervos. Nas casas, o melhor ambiente para uso é em locais de meditação e oração. Em excesso, pode trazer depressão e ansiedade.

Decoração: Tons mais claros podem ser usados em todos os ambientes em pequenos detalhes. Se for uma cor monocromática, pode cansar. Evite ter locais com a predominância desta cor.

LARANJA:

Feng Shui: Cor do intelecto e mental. Em doses pequenas, estimula os sentidos, a criatividade e a comunicação. Boa para áreas da casa que quer se estimular o diálogo, como sala de visitas, de jantar e cozinhas. Em excesso, pode provocar conversas demais, brincadeiras fora de hora e aumento do apetite.

Decoração: Inconscientemente, lembra sabores agradáveis e nos remete à infância, às

brincadeiras e aos doces. Em geral, é muito usado em cozinhas, pois abre e estimula o apetite. Pode ser usado na sala de jantar, em uma só parede, em tons bem suaves (cor pêssego). Em tons mais escuros, sugere estabilidade.

VERMELHO:

Feng Shui: No Feng Shui, é uma cor que pode estimular as áreas de relacionamento afetivo, sucesso, auto-estima, fama e prosperidade. Está ligado ao elemento fogo e, por este motivo, deve ser usado com muito cuidado e em pequenas doses, pois é uma cor excitante e estimulante. No quarto de casal, ativa a sexualidade. Na sala ou cozinha estimula o apetite e a fala. Em excesso, provoca brigas, confusões e explosões de humor.

Decoração: Todo cuidado é pouco na hora de se aplicar esta cor nos ambientes. É uma cor muito energética e vibrante, pode provocar excitação e nervosismo quando aparece em excesso. Em pequenas doses, traz aos ambientes um ar de glamour e até exótico. Em demasia, pode ser vulgar.

AZUL:

Feng Shui: É uma cor que tem um efeito calmante e tranquilizante para as pessoas quando aplicado em um ambiente. Cuidado com o excesso de azul, pois irá provocar sono em excesso. Já, para quem é muito agitado, deve ser usado. Está associada ao elemento água no Feng Shui.

Decoração: Pode ser aplicado em grandes áreas sem tornar-se cansativo, mas deve ser combinado com outras cores para evitar a monotonia e sono. Mais escuro transmite autoridade e poder.

AMARELO:

Feng Shui: Outra cor que estimula o intelecto e ajuda muito nos estudos. É a cor da luz, por este motivo deve ser usado em ambientes escuros. Estimula a comunicação, o mental e abre o apetite. Em excesso, provoca muita conversa e pensamentos acelerados e confusos, provocando preocupação.

Decoração: Nos ambientes, é muito usado para esquentar e iluminar áreas escuras e frias. Em pisos, provoca sensação de avanço. Em grandes áreas e superfícies, pode incomodar por causa da incidência de luz.

5- A ENERGIA DOS NÚMEROS:

Ao fazer um cadastro, você tem que colocar seu nome completo e número de seu documento. Para localizar sua residência, é preciso o seu endereço, nome da rua e número da casa. Neste momento, começamos a notar que os números fazem parte de nosso dia-a-dia e nos identificam. Mas, será que estes números que nos cercam têm alguma influência energética sobre nós?

Segundo a Numerologia, os números têm muita influência energética em nossas vidas. Através de Mapas Numerológicos específicos, podemos estudar os números que regem a vida de uma pessoa ou de uma residência. Em resumo: a numeração de uma residência tem uma energia que influencia os moradores.

Claro que o grau de influência só do número de um imóvel é muito pequeno em comparação a uma análise numerológica mais completa através do nome da rua e o número da casa. Mas, como esta numeração tem energia que pode nos influenciar, vale a pena conhecer um pouco da vibração dos números.

Segue abaixo a influência de cada número para uma residência, bem como, o cálculo para determinar o número de seu imóvel.

APRENDA A CALCULAR O NÚMERO DE SUA CASA:

Para determinar o número que influencia nossa casa, devemos pegar os números e somá-los sucessivamente até reduzi-los a um único algarismo, entre 1 e 9.

Exemplo:

Uma residência com numeração 742

Somamos os números até reduzir: $7+4+2 = 13 = 1+3 = "4"$. Assim, este imóvel tem vibração "4".

Uma casa com numeração 3958

Somamos até reduzir: $3+9+5+8 = 25 = 2+5 = "7"$. Neste exemplo, o imóvel tem vibração "7".

No caso de edifícios e condomínios, temos dois tipos de influências:

a) A numeração só do apartamento ou casa;

b) A somatória da numeração da rua com a numeração da residência (apartamento ou casa).

A duas influências são muito importantes e vale a pena conhecer ambas.

Exemplo:

Edifício localizado na Rua da Mulher, 1638 - apartamento 75

a) Influência do nº do apto: $7+5 = 12 = 1+2 = "3"$;

b) Influência na soma do numero do apartamento (ou casa) com a numeração da rua: $1+6+3+8+7+5 = 30 = 3+0 = "3"$.

O SIGNIFICADO DOS NÚMEROS:

- **Número 1:** É a típica residência, onde as pessoas são agitadas, dinâmicas, alegres, falantes e inquietas. Esta casa é a que mais se destaca na vizinhança, pois seus moradores tendem a gostar de coisas diferentes, exóticas e chamativas. Nestas casas possui pessoas que tem uma vida social intensa, agenda sempre cheia. Vida profissional também muito movimentada. São pessoas que saem muito e gostam de promover reuniões com amigos e parentes, bem movimentadas, alegres e "barulhentas". É uma casa que traz aos moradores Prosperidade e Sucesso.

- **Número 2:** Típica casa que nos faz lembrar da época que éramos criança quando não saíamos da casa de nossa madrinha, avó ou de nossa própria casa. Moradia bem cuidada por nossa mãe nos pequenos detalhes e com feminilidade. É um local acolhedor, tranquilo e muito bonito. As pessoas, em geral, são simpáticas, amáveis e ótimas anfitriãs. Os moradores preferem mais receber os amigos, que fazer uma visita. Sala e cozinha são os locais mais movimentados da casa.

- **Número 3:** Com toda a certeza, esta é uma das residências mais alegres e de "alto astral" do bairro. Será muito difícil ver alguém triste, de mal com a vida ou desanimado. As melhores festas e reuniões serão dadas nesta casa. Se quiser encontrar ou convidar pessoas animadas, joviais e otimistas, é só ir até esta residência. Em geral, é uma casa de cores claras e alegres. São pessoas dinâmicas e expansivas, fazendo com que sempre estejam mudando algo na casa (pinturas, móveis ou pequenas reformas).

- **Número 4:** Típica residência que tudo está no lugar certo. É uma casa funcional, organizada, prática e cheia de normas, obrigações e deveres, que deverão ser seguidas à risca por todos os moradores. Em geral, são pessoas conservadoras e apegadas a tradições familiares. Nesta casa, tudo vai para a "agenda" (lista de compra, despesas da casa, telefones úteis, receitas de bolo, etc). A decoração é básica (móveis de madeira) ou bem tradicionais. As pessoas, em geral, são equilibradas e reservadas. É uma típica casa familiar.

- **Número 5:** Mais uma residência alegre, agitada, dinâmica e cheia de movimento. São moradores que têm muito "jogo de cintura" para trabalhar com as mudanças constantes em suas vidas. São pessoas que promovem muitas transformações na vida, pois não gostam de monotonia. Por este motivo, estão sempre trocando os móveis de lugar e fazendo reformas. São pessoas que gostam de se manter informadas. Jornais, televisão, rádio, livros e internet, fazem parte da rotina desta casa. Sua agitação pode, às vezes, incomodar os vizinhos.

- **Número 6:** Outra típica residência familiar e estável. Para quem pensa em casar, uma casa com este número pode trazer muita sorte e harmonia. Ótimos anfitriões e amigos. Chegam ao ponto, de incomodar as visitas pelo excesso de preocupação com o seu bem estar. Gostam de conforto e luxo, por isso trabalham muito para conseguir prosperar. Cuidam muito bem da casa, nunca a deixam deteriorada, desarrumada ou suja. Sala de estar, de televisão e cozinha são os locais preferidos da casa. Em geral, os amigos dos filhos adoram ficar na casa.

- **Número 7:** É uma residência discreta e reservada, com moradores reservados e que detestam fofocas e bagunça. Esta é a casa tipicamente "7". Seus moradores gostam de ler, estudar e praticar ensinamentos espirituais, místicos e filosóficos. As reuniões feitas nesta casa sempre serão para discutir assuntos espirituais e filosóficos, ou para um bate-papo descontraído. É muito difícil ter muitos moradores nesta casa. No máximo, um casal com um filho. Sala de leitura e meditação são cômodos obrigatórios.

- **Número 8:** É a casa dos famosos, "novos ricos" ou dos artistas da rua. Pelo menos é a impressão que passa para quem está olhando de fora. O número "8" passa uma vibração de sucesso, riqueza, solidez material, segurança e poder. Em geral, seus

moradores aprendem a trabalhar bem com sua carreira, prosperidade e abundância. Não é muito difícil encontrar pessoas que progrediram na vida depois que moraram numa casa "8". É claro que este progresso veio com trabalho, confiança em si e determinação.

- **Número 9:** É a residência com mel. Típica casa que quando se entra, não se deseja sair mais. Estas são acolhedoras, amistosas e de boas energias, que seus moradores devem tomar o cuidado para que as pessoas não invadam a sua intimidade. Todos que habitam são desapegados. Têm uma preocupação com o próximo e a comunidade. Não é difícil ter, entre os moradores, um médico, um líder comunitário, uma assistente social ou as pessoas trabalhando como voluntários. As pessoas terão muita facilidade em compreender os problemas do próximo.

6- OS QUATRO PONTOS CARDEAIS:

Os quatro pontos cardeais são muito importantes no Feng Shui. Cada um tem características próprias, e é importante conhecê-las, e para que direção sua casa está voltada, para entender o que acontece a energia que chega até você.

Oeste:

O Oeste é uma área de imprevisibilidade, até mesmo perigo. Contém o combate e a força, raiva, rapidez e violência, potencial. A cor do Oeste é o branco, seu elemento é o metal, e animais são o cão, o galo e o macaco. Sua estação é o outono, e o Chi vindo do Oeste é imprevisível.

Sul:

O Sul representa a sorte, o verão, fama e fortuna, felicidade, luz alegria e esperança. Seu elemento é o fogo. Os animais da astrologia chinesa que favorecem o Sul são a cabra, o cavalo e a cobra. Sua estação é o verão, e o Chi que vem do Sul é revigorante.

Norte:

O Norte representa o oculto, o misterioso, frio, sono, ritual, nutrição e cuidado. A cor do Norte é o preto. Seu elemento é a água. Seus animais são o javali, o rato e o búfalo. Sua estação é o inverno, e o Chi vindo do Norte é protetor e nutridor.

Leste:

O Leste é protetor, culto, sábio e representa novos crescimentos, gentileza e aprendizado. A cor do Leste é o verde; seu elemento é madeira, seus animais são o tigre, a lebre e o dragão. Sua estação é a primavera, e o Chi vindo do Leste é expansivo e maduro.

http://www.mensageiros.hpg.ig.com.br/temas/esoterismo/arte_chinesa/feng_shui_p_arte2.htm

Apostila 2

TEMAS

FENG SHUI

PARTE 3 - BAGUÁ (OS OITO TRIGRAMAS)

O BAGUÁ é o principal símbolo do Feng Shui. Trata-se de um octógono, o qual corresponde aos quatro pontos cardeais e suas subdivisões. O diagrama é dividido em oito áreas compostas pelos oito lados do octógono, mais o centro. Essas áreas estão intimamente relacionadas com os vários aspectos da nossa vida, correspondendo a: família, espiritualidade, trabalho, amigos, criatividade, relacionamentos, sucesso, prosperidade e, no centro do diagrama encontra-se o setor referente à saúde.

É com o BAGUÁ que se orienta a distribuição do CHI de uma forma auspiciosa no ambiente em que se está, direcionando todos esses aspectos de nossa vida de modo que se obtenha um resultado positivo e eficaz.

Em cada lado do BAGUÁ, está inserido um trígono, os quais unidos, originam os 64 hexagramas do I CHING. Os oito trigramas do BAGUÁ, originários da combinação entre o YIN (energia feminina) e o YANG (energia masculina). Além de tudo isso, existe um

ponto cardeal e uma cor associada a cada lado do BAGUÁ.

Para o Feng Shui, é o BAGUÁ ferramenta indispensável, uma vez que é com sua utilização correta que se indicam os aspectos da vida. Pode-se determinar por exemplo, qual a melhor localização para a cozinha, quarto das crianças e até mesmo uma simples posição mais adequada para algum objeto.

Em cada lado do BAGUÁ há um TRIGRAMA, que unidos tornam uma simplificação do modo como o UNIVERSO se manifesta. Cada um é formado por linhas partidas e inteiras e começam sempre pela base. Os de linha inteira em sua base estão ligados à estabilidade e os de linha partida são relacionados às mudanças e ao movimento. As linhas partidas são YIN e as linhas inteiras YANG. Cada TRIGRAMA corresponde a uma área da Vida. Os Oito TRIGRAMAS e a forma do TAI CHI no centro, simbolicamente significam as possibilidades da criação, modo como ocorrem os fatos da vida e sua essência.

KAN - O ABISMAL



KAN é constituído de uma linha YANG entre duas linhas YIN, e se relaciona com o filho do meio. Cor Preta. Elemento ÁGUA. KAN representa a Carreira e a vida social. Direção: NORTE.

CARREIRA

Área relacionada à Carreira, à verdadeira vocação em nossa vida e às oportunidades que nos aparecem. Ligada ao fluir na vida ou achar uma nova direção. A cor é Preta, regido pelo elemento Água, o setor da Carreira cuja função é estimular benéficamente as atividades que os moradores desempenham ou aspiram realizar, contribui para o sucesso de seus empreendimentos. Quando bem ativado, segundo os preceitos do Feng Shui, este setor pode favorecer a ascensão profissional, seja por meio de uma promoção ou de uma nova oportunidade no mercado de trabalho. Esta área do Baguá representa o que você faz gerando a força de Chi que alimenta as forças relacionadas ao trabalho que você faz ou ao que você aspira fazer.

É referente, portanto aos seus caminhos na vida, sua criatividade e qualquer atividade que ocupe a maior parte do seu tempo. Pode-se ativar esta área com quadros ou pequenos objetos que remetam à profissão. Objetos que simbolizam o Cantinho da Carreira: diploma; símbolos da carreira; objetos em movimento; objetos elétricos, como computador, televisor, rádio e aparelho de som; aquários; peixes; luzes; espelhos; plantas; bola de cristal; flauta de bambu; bonsai; sino dos ventos; símbolos protetores, tartarugas.

CHIEN - O CRIATIVO



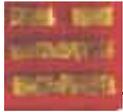
CHIEN é constituído de três linhas YANG, inteiras. Relaciona-se ao pai, ao patriarca! CHIEN é forte, perseverante e determinado. Elemento Metal. Cor Vermelha. CHIEN representa os amigos e sua direção é o NOROESTE.

AMIGOS

Este setor tem relação com toda a ajuda externa que vem em nosso auxílio, e também com nossa vida na comunidade, como podemos ser úteis numa relação de troca. Área ligada à idéia da filantropia. Esse setor atrai todas as pessoas que possam entrar na nossa vida acrescentando algo de positivo e propicia também possibilidades de contribuirmos na história de vida de um semelhante.

Também beneficia as viagens pessoais ou a negócios, revelando oportunidades preciosas em localidades mais distantes ou desconhecidas. Ativa-se esse setor com cores amarelo, verde e rosa. Objetos que simbolizam o Cantinho dos Amigos Visíveis e Invisíveis ou das Pessoas que Ajudam: plantas; nome de empresas; fotos de amigos; símbolos do OM; sol; lua; estrela; prismas; móveis; moinhos; quadros; cristais; luzes; espelhos; bolas de cristal; estátuas; bonsai; velas e cartas.

TUI - A ALEGRIA



TUI consiste em duas linhas inteiras, YANG, abaixo de uma linha partida YIN. É relacionado à Filha mais nova. TUI está ligado ao prazer, à alegria e à conclusão das tarefas com uma colheita bem sucedida. Elemento METAL. Cor branca. TUI representa nossos descendentes e sua direção é o OESTE.

CRIATIVIDADE

Área relacionada com a nossa parte criança e os projetos para o futuro. Tudo o que queremos criar, gerar em nossa vida, idéias e criações, podemos intensificar aqui. O setor da criatividade representa o futuro, as gerações seguintes, ou seja, os filhos que temos ou planejamos ter. Estimula-lo pode contribuir para a fertilidade ou ativar a vivacidade e a renovação constante de idéias. Assim, também a inspiração para o trabalho criativo ganha força neste setor. Além disso, ele está intimamente ligado ao prazer, à auto-estima, à confiança e até mesmo à visualização de novos horizontes e promessas, através da total liberdade de criação. Objetos que simbolizam o Cantinho da Criatividade: para ter filhos: anjos; bonecos; objetos de bebê; sinos angelicais; móveis de crianças; caixinhas de música; quadros infantis, para ativar a criatividade: televisor; tigres, microcomputador; rádio; aparelho de som; tapeçarias; quadros; fitas com diversas cores; telefone.

KUN - O RECEPTIVO



KUN é composto de três linhas partidas, YIN. É Relacionado à mãe. Simboliza o relacionamento entre Homem e Mulher. Se elemento é TERRA. Cor Branco e Vermelha ou Rosa. KUN representa Mulher e a Terra que tudo nutre. Sua direção é o SUDESTE.

RELACIONAMENTO

O setor do relacionamento está localizado no canto superior direito do baguá. Este setor refere-se essencialmente aos relacionamentos amorosos, atraindo com maior intensidade a energia positiva do matrimônio e promovendo uma relação saudável e feliz para a família que mora na casa. Cores: verde e rosa. A cor rosa é indicada para esta área, que tem conexão com o parceiro e com outras pessoas do nosso convívio. Também implica a relação conosco mesmo, pois em primeiro lugar devemos nos aceitar para ser receptivos com o outro. Para atrair uma pessoa do sexo oposto ou para manter uma energia viva no relacionamento já existente, trabalhar esta área com pares de objetos iguais ou complementares. Objetos que simbolizam o Cantinho do Relacionamento: corações; representações de amor; estátuas; fotos do casal; objetos em movimento com figuras de amor; sol com estrela; fitas em branco e vermelho; sinos de igreja; sinos dos ventos; luzes; aquecedores; prisma; porta-retrato; plantas; rosas; bichinhos de pelúcia; pedidos em papel vermelho e branco; bolinhas de cristal; pôster; quadros; recuos; cristal flux; objetos de peso; árvores; espelhos; pássaros (beija-flor, preferencialmente); móveis; fonte de água; cupidos.

LI - LEVEZA



LI consiste numa linha partida YIN entre duas linhas inteiras YANG. É relacionado à filha do meio. LI tem a ver com condição social, reputação, reconhecimento e lugar na sociedade. Elemento FOGO. Cor: Vermelho. Direção SUL.

SUCESSO

É a área que influi sobre o nosso sucesso na vida, nossa fama perante os outros, o que depende muito da nossa expressão e individualidade. Também está ligada a nossa reputação e carisma. Quem precisa ser mais independente ou ter maior clareza na vida intensifique este local. É um ponto focal desde a porta focada, e deve ser evidenciado com espelhos e plantas. Quando se trata de janela pendurar um prisma para refletir a luz. O elemento que o rege é o fogo, e as cores são vermelho, dourado e amarelo, as bases cromáticas deste setor uma vez que o Feng Shui é essencialmente simbólico, as

imagens também podem representar o Sucesso, como quadros que sugerem diretamente o Fogo ou com a tonalidade vermelha predominando, ainda que abstrata. Luzes fortes, associadas à ação, servem de poderosa porta de entrada às energias YANG, benéficas ao setor. Objetos que simbolizam o Cantinho do Sucesso: três cavalos; sol e lua; estrela de cinco ou seis pontas; prismas; cristais; espelhos; objetos vermelhos; fitas em vermelho; pedidos em papel vermelho; divindades protetoras; plantas; flores naturais ou de seda; sinos; luzes; aparelhos eletrodomésticos; objetos em movimento.

HSUN - SER CAPAZ



HSUN é relacionado à Filha mais velha. É constituído numa linha YIN partida abaixo de duas linhas YANG inteiras. Representa capacidade de nos tornar receptivos para a abundância e a riqueza. Elemento MADEIRA. Cor: vermelho ou Púrpura. Direção SUDESTE.

PROSPERIDADE

Canto da Fortuna, riqueza e bênçãos que nos são oferecidas pelo abundante e poderoso Universo. Cor: Vermelha, Verde e Azul. Local de poder, principalmente para quem quer ter mais influência. Local mais importante a ser trabalhado em lojas comerciais e escritórios. O principal é não criar entulhos nesta área. O setor também administra as questões relacionadas ao poder.

Assim, ativar energia positiva neste canto é uma forma eficiente de despertar ou intensificar a fortaleza interior que reside em cada um de nós, em busca de nossos objetivos. Objetos que simbolizam o Cantinho do Dinheiro: cofrinhos; pedras (piritas e granadas); potes de ouro; moedas; dinheiro; porta-retrato de canela e cravo com foto de nove notas de R\$ 1,00; porquinho chinês; sol; prismas; boneco da fortuna; sinos dos ventos; estrela de cinco ou seis pontas; aquário de peixes; moinho de vento; peixes; bonsai; fonte de água; fitas penduradas em uma das cores deste guá; espelhos; plantas; luzes; divindades que representem dinheiro; símbolos contra olho-grande, um pôster de uma cachoeira é muito bom, assim como velas vermelhas.

CHEN - O MOVIMENTO



O CHEN constitui-se de duas linhas YIN partidas sobre uma linha YANG inteira. Está relacionado ao Filho mais Velho e representa a abertura de novos inícios, de novos projetos. Elemento MADEIRA, cor verde. Direção LESTE. Cor: verde, vermelho ou laranja.

FAMÍLIA

Localiza na extremidade esquerda do Baguá, o setor da Família está relacionado aos parentes e às pessoas próximas. Não significa apenas o grupo familiar biológico, mas também amigos íntimos que conquistamos. São as pessoas que você considera os seus companheiros de jornada por afeto ou afinidade, independentemente dos laços consangüíneos. Ligada à nossa base, à relação com a nossa cidade, com nosso país, também ao conceito de liberdade com responsabilidade. Quem precisa melhorar o relacionamento com os pais trabalhar esta área podem ser dispostos aí os móveis mais pesados e objetos de estimação. O setor da Família deve ficar distante de objetos de Metal, já que o Metal destrói a madeira. Se esse elemento prevalecer no setor os valores familiares das pessoas que residem na casa podem ser prejudicados. Objetos que simbolizam o Cantinho da Família: animais; bonsai; plantas; fontes de água; cristal flux; geradores de energia; pirâmides; placas radiônicas; pedras; prismas; pentáculos; fotos; quadros; objetos que representam a família; símbolos de proteção; dragões; sol, lua e estrela; símbolos de união; objetos em movimento; incensos; luzes.

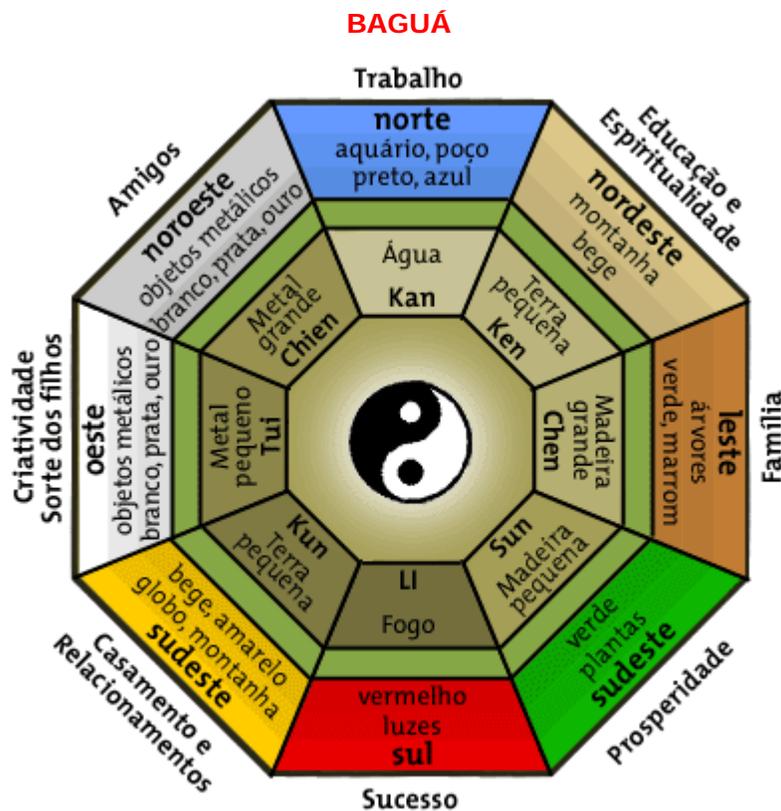
KEN - A QUIETUDE



KEN consiste numa linha YANG, inteira sobre duas linhas YIN partidas. É relacionado ao Filho mais novo e representa a maneira como lidamos com as situações. É o Autoconhecimento e o Impulso para a iluminação. Elemento TERRA. Cor: verde, preto e azul marinho. Direção NORDESTE.

ESPIRITUALIDADE

É o lugar reservado aos assuntos da alma, meditação, alto conhecimento e entendimento de nós mesmos. Ligado à sabedoria e a simples aceitação sem julgamento sobre nós mesmos. Azul Índigo e Violeta. Pode-se compor aí um altar com fotos de mestres e guias, cristais de quartzo ou ametistas, velas e incensos. Isto facilita o contato com nosso guia interior e nossa intuição. Pode também ser o lugar para biblioteca e estudos. O setor da Espiritualidade pode representar uma área de cura poderosa, especialmente se o ambiente apontado pelo Baguá permitir a realização de atividades como Yoga, preces ou meditação. Também é uma área ideal para desenvolver a sensibilidade e a intuição. Objetos que simbolizam o Cantinho da Espiritualidade ou do Conhecimento: livros; revistas; plantas; bola de cristal; luzes; flauta de bambu; estátuas; objetos pesados; pedras; objetos religiosos, deidades.



TEMAS

FENG SHUI

PARTE 4 - DICAS, CUIDADOS E CONCEITOS

1- DICAS:

01- Coloque em sua casa, a representação de cada um dos cinco elementos usados no Feng Shui, que são: Fogo, Terra, Metal, Água e Madeira.

02- Faça com que sua casa esteja sempre em boas condições de pintura, sem goteiras nem lâmpadas queimadas. Mantenha as janelas limpas e com todas as vidraças

inteiras.

03- A primeira coisa que se faz quando se quer adaptar a casa ao estilo Feng Shui, é desfazer-se de quinquilharias. Doe, venda ou jogue fora, tudo o que não tem utilidade na sua casa, ou que você não precisa mais.

04- Os primeiros shars que você deve neutralizar, são os que estão na porta da frente de sua casa. Pare por uns minutos na porta da frente olhando para fora e observe. Depois, vire-se para dentro e observe. O que você notar que está atrapalhando a harmonia de uma das duas visões é um shar.

05- Retire tudo que impeça a visão da entrada da sua casa, como por exemplo, árvores ou plantas muito grandes que ficam na frente da sua porta. Faça poda nas árvores e plantas, pendure sinos tibetanos, coloque um bonito tapete e uma estátua de animal (de preferência animais ferozes ou aves de rapina). Você pode colocar também, uma banheira para passarinhos ou um chafariz próximo ao portão.

06- Às vezes, é difícil observarmos o que está desarmônico na nossa casa, porque nos acostumamos com a visão. Uma boa idéia é tirar fotos. Tire fotos da frente de sua casa estando na rua, no portão, na porta, com esta aberta para dentro, de cada um dos cantos dos cômodos, da porta da cozinha, etc. Observe nas fotos o que há de errado, tipo: pintura, iluminação, harmonia na disposição dos móveis, necessidade de reparos em peças de madeira, etc.

07- O fogão de sua casa deve estar sempre limpo e funcionando perfeitamente. Evite usar sempre a mesma boca. Use todas.

08- As melhores mesas são as que tem formato redondo, oval ou octogonal.

09- Retire os móveis em excesso da sala de jantar. Deixe que haja liberdade de movimento para quem circula ou para quem está à mesa.

10- Se você mora sozinho, use todas as cadeiras da mesa alternadamente. Evite usar sempre a mesma.

11- Sua cama deve ter acesso por ambos os lados. Não coloque nada embaixo dela.

12- Se você tem um quarto grande e arejado, pode colocar uma planta bonita próxima à janela. Mas não exagere. A respiração noturna das plantas não é boa.

13- Coloque uma "cadeira do papai" para você sentar quando receber visitas na sua casa. Ela deve estar no ângulo mais distante, visto da porta da frente. Deve estar levemente em posição diagonal com relação aos outros móveis.

14- Em todos os lugares escuros da casa, você pode colocar abajures e luminárias. Fica um charme.

15- Disponha os móveis da sua casa de forma que haja bastante espaço para circular. Caso não tenha como, repense na real necessidade de todos os móveis.

16- As cadeiras e sofás devem estar sempre encostados numa parede. De preferência, numa posição em que se veja quem entra.

17- Faça de sua sala, um lugar agradável, com cadeiras e sofás confortáveis muita luz de abajures e luminárias, quadros bonitos e suaves, objetos de decoração elegantes, etc.

18- Caso haja luz do sol num momento de visita, deixe que esta esteja sentada de frente para o sol. Ela vai adorar sua casa. Se for à noite, a mesma recomendação para a lua.

19- Use várias cores na sua casa. Se você tiver o chão, as paredes e o teto da mesma cor, torna-se um ambiente frio.

20- Faça esta experiência. Nos lugares onde se senta para conversar, use objetos (cortinas, abajures, sofás, cadeiras, decorações, etc.) de cores vibrantes, como o vermelho, amarelo ou roxo.

21- Tenha um bichinho de estimação. Eles são ótimos "condutores" de boa energia. Dê preferência a bichos pequenos e mansos.

22- Identifique bem sua casa. Uma numeração bem visível se faz necessário para que as oportunidades batam à sua porta.

2- PROTEJA SUA CASA DAS ENERGIAS QUE AS PESSOAS DEIXAM OU MANDAM

Como evitar e proteger nossa residência das energias negativas e nocivas que as pessoas deixam ou mandam para nosso lar?

Em geral, as energias negativas são causadas por pessoas que visitam ou freqüentam nossas casas. Sem contar que, muitas vezes, são pessoas que vivem nestes ambientes,

que por não estarem em seu perfeito equilíbrio energético, descarregam estas energias nocivas nos locais que freqüentam, em geral, locais que estão com uma boa energia. O mais interessante é que estas pessoas sabem que são "pesadas" e "negativas", e que deixam os locais que freqüentam "péssimos", bem como os moradores. É claro que existem pessoas que fazem isto "inconscientemente". Elas nem têm conhecimento que são "negativas".

Quando estas energias negativas se instalam e permanecem em nossas casas, deixam os ambientes e as pessoas alteradas, doentes, perturbadas, irritadas, sonolentas, provocam mal-estar, podem causar brigas, desentendimentos, quebra de aparelhos domésticos, pequenos acidentes e outros males. Parece que tudo dá errado. Mas para tudo há "um começo de solução". Siga as dicas abaixo para começar a se proteger energeticamente.

01- Em boca calada não entra mosquito. Muitas vezes, as pessoas têm inveja e ciúme de você pela sua "boca grande". Aprenda a ficar mais de boca fechada. Você irá gastar menos energia e não atrairá tanta negatividade. Note que toda vez que você fala de um objetivo seu, em geral, demora para acontecer.

02- Selecione as amizades. Seja mais seletivo com as pessoas que freqüentam sua casa. Nada de pessoas negativas e de baixo astral na sua casa, mesmo que seja sua irmã ou cunhada. Evite ao máximo este tipo de pessoa em seu lar.

03- Baguá de proteção na porta. No Feng Shui, o instrumento mais usado para proteger nossa residência das energias negativas é o Baguá. O Baguá é uma figura octagonal, onde cada lado tem um dos trigramas do I Ching. Ele pode ser de resina, madeira, espelho, cobre ou latão.

Para que o Baguá proteja sua casa, ele deve ser colocado na porta de entrada, pelo lado de fora, acima do batente da Porta. Nós usamos o Baguá na porta de entrada, pois ela é a "boca da casa", por onde a Energia Chi entra. Atenção: se sua casa tiver mais que uma porta de entrada, por exemplo, na cozinha, ponha um Baguá em cada porta.

04- Baguá com espelho. Uma outra forma de proteger a casa das energias negativas é colocar um espelho pequeno na porta de entrada, pelo lado de fora. A simbologia é que o espelho na porta irá refletir as energias negativas. Para proteger ainda mais sua casa, podemos, na porta de entrada, um Baguá com Espelho no centro. Dê preferência um Baguá com espelho convexo.

05- O poder das plantas. Plantas e flores naturais têm um grande poder de absorver as energias negativas dos ambientes, além de decorar, perfumar e energizar. Coloque muitas plantas e flores pela sua casa. Todos os tamanhos e tipos são bem vindos. Quanto mais, melhor.

Nos lugares que as pessoas ficam mais ou circulam, como a sala, coloque flores com cores bem "chamativas" como: vermelhas, amarelas ou laranjas. Podemos colocar também um belo vaso com flores vermelhas logo na porta de entrada. O vermelho irá atrair as energias nocivas de quem esta chegando.

Não esqueça de colocar a mais poderosa combinação da natureza para proteger sua casa das orças negativas: o "Vaso de Sete Ervas". Em geral, um vaso de sete ervas é composto pelas seguintes plantas: Arruda, Alecrim, Espada de São Jorge, Pimenteira, Guiné, Manjerição e Elevante.

Um ótimo local para colocar o vaso de sete ervas em nossa casa é perto da porta de entrada, pelo lado de fora. O vaso de sete ervas irá segurar e repelir todas as energias negativas que iriam para este ambiente.

06- Os santos de devoção. Na maioria das casas brasileiras, existe alguma imagem de santo de nossa devoção ou credence. A fé que temos em vários santos e santas pode realizar uma série de milagres. Você pode colocar as imagens de Nossa Senhora Aparecida, São Jorge, Iemanjá, Menino Jesus e um crucifixo, desde que você tenha fé. Pode-se também usar medalhas de santos atrás da porta.

07- Outras credences populares: colocar uma figa atrás da porta "quebra" a energia negativa; colocar uma cópia do Salmo 46 ou 91 tem um ótimo efeito na proteção da casa; copo de água com sal grosso atrás da porta; uma Estrela de Davi pendurada na porta de entrada. Muitas são as formas e credences para protegermos nossa casa das energias negativas.

3- A ÁGUA E O FOGO NUMA CASA:

Segundo o Feng Shui, toda a casa deveria ter um rio calmo e sereno passando bem em frente à sua porta. Este rio irá trazer para a casa e seus moradores saúde, prosperidade, abundância e alimentos. Todos sabem que a probabilidade de se ter uma casa em frente a um rio é muito pequena. Mas podemos colocar objetos e quadros que simbolizem água para atrair Prosperidade.

Você pode colocar, próximo à porta de entrada, tanto do lado de dentro, como de fora da casa, uma fonte de água ligada, um aquário com peixes, uma gravura ou quadro com um rio, mar, barcos, foto de um local que tenha cachoeira ou motivos náuticos, ou seja, tudo que lembre água.

Para chegar no ouro puro, é necessário derreter o minério no fogo. Para ter o alimento que nos dá combustível, é necessário preparar no fogo. Em nossas casas, o fogão é o local que prepara os alimentos com o elemento Fogo. Por este motivo é que o fogão é considerado cofre da casa. Para manter o fogão sempre próspero, alguns cuidados devem ser tomados:

- Mantenha o fogão sempre limpo e impecável;
- Todas as bocas e forno, devem funcionar perfeitamente;
- Nada de lixeira perto dele (anti-próspero);
- Procure sempre usar todas as bocas .

4- ESCOLHENDO O LUGAR PARA CONSTRUIR OU PARA MORAR:

Caso você esteja procurando um terreno para construir sua casa, ou uma casa para comprar, procure saber se anteriormente, não funcionou ali:

Um HOSPITAL possui freqüência ou energia de doentes e mortos;

Uma FUNERÁRIA possui a freqüência ou energia da tristeza;

Um CEMITÉRIO possui freqüência ou energia de mortos;

Um MATADOURO possui a freqüência ou energia do medo e do desespero;

Um TEMPLO OU IGREJA possui freqüência ou energia yin, que não é benéfico aos vivos;

Uma DELEGACIA DE POLÍCIA possui freqüência de sofrimento e ansiedade.

Você deve evitar também, terrenos que sofreram incêndios, porque toda a energia do local foi queimada. Nesse caso, você pode retirar mais ou menos 1 metro de profundidade do terreno e colocar no lugar, uma terra nova.

Procure saber também se o terreno não está sobre falhas geológicas. Isso evitaria acidentes, tais como desabamentos, desmoronamentos, afundamentos da casa e até terremotos.

Evite terrenos que não tenham formas retangulares ou quadradas.

O melhor terreno para se construir uma casa é aquele em que nos fundos, no lado direito e no lado esquerdo da futura casa exista retaguarda, um apoio, que pode ser uma montanha, um morro, uma elevação, um prédio, uma árvore alta e frondosa; e na frente haja uma ampla visão.

Se você construir no lugar mais alto do terreno, não terá proteção contra tempestades, ventanias, etc., e terá muito vento que levará consigo, toda a energia vital.

Ao contrario, se você construir no lugar mais baixo do terreno, estará exposto a inundações.

Portanto, o melhor lugar para construir é aquele que fica entre a parte mais alta e a parte mais baixa.

Você pode plantar na parte noroeste, uma grande árvore bonita e frondosa. Ela irá fortalecer a posição do chefe da casa.

Caso você more numa casa onde a parte posterior é mais baixa do que a da frente, você pode colocar nos fundos, um poste com uma lâmpada de baixo consumo que ficará acesa permanentemente, para dar apoio a sua casa.

Outra saída seria aterrar a parte baixa do terreno. Se você for construir uma piscina na sua casa, não construa na parte de trás. Como já foi dito, à parte de trás da casa deve ser elevada, não deve conter riachos, rios, piscinas e outros. Construa sua piscina no lado esquerdo (de dentro do terreno, para quem olha para a rua) do terreno.

O melhor terreno para construir seria:

Parte de trás elevada;

Parte da frente com ampla visão;

Lado esquerdo (de dentro do terreno, olhando para a rua) com curso d'água, piscina, garagem de carros, etc.

Lado direito (de dentro do terreno, olhando para a rua) um muro, uma rua, etc. Aliás, a parte direita da casa (para quem olha de dentro do terreno para à frente), deve ser a mais passiva e inativa possível.

A posição da casa deve ter a frente para o leste e os fundos para o oeste.

Todas as manhãs, você abrirá a porta e deixará entrar a luz do sol, evitando germes e bactérias (esta posição é para países tropicais). Para países do hemisfério norte, a casa deve estar voltada para o sul e para as casas do hemisfério sul, deve estar voltada para o norte.

Caso a sua propriedade esteja no final de uma rua, principalmente se for numa posição de "T" (na parte de cima ou na parte de baixo), não construir a frente da casa para este local.

Você deve fazer um muro, plantar muitas árvores ou fazer uma fonte para evitar a energia que vem do tráfego dos carros e que terminam na sua propriedade. O mesmo serve para posições de "Y".

Evite casas em que a porta dê para a entrada de condomínio.

É bom ter um rio ou córrego na frente da casa, desde que seja de águas limpas e suaves.

5- VIZINHANÇA

As casas não devem ficar perto de:

- Funerária ou Necrotério: este é um local que emana energia Yin, pois temos energias de tristeza, perda, desolação, afastamento, choro, dor, etc. Mesmo que não entremos neste local, só o fato de ver ou estar perto já pode atrair esta energia Yin.
- Hospital ou Pronto Socorro: outro local onde a energia que se manifesta é a energia Yin. Um hospital ou pronto socorro, em geral, vai nos passar uma energia ou sensação de sofrimento, doenças, tristeza, martírio e até de morte. Raras são as pessoas que associam hospital à maternidade, nascimento. Em geral, nos passa "uma péssima impressão".
- Cemitério: mais um local com energia Yin. Só vamos ao cemitério quando alguém falece. Sempre teremos energia de perda, morte, sofrimento, tristeza, dor, revolta, etc. A visão de um cemitério, para a maioria das pessoas, não agrada e emana uma influência muito negativa.
- Igreja ou Templo: local de energia Yin. Em geral, é um lugar de cultos aos antepassados. Não é uma energia benéfica. Temos a sensação de ambientes muito calmos, parados, silenciosos, sombrios, de reclusão, etc.
- Matadouro: local de energia Yin. Não deve ser nada boa a sensação que o animal tem ao sentir que irá morrer! Energia de desespero, morte, medo, pânico, etc.
- Casas e Edifícios Abandonados: muita energia estagnada, parada e de abandono, que emana deste local para os vizinhos, ou seja, muita energia Yin.
- Terreno Baldio: quando não é cuidado e acumula sujeira, entulho, mato, irá nos passar uma energia de estagnação, abandono e sujeira.
- Lixões: é a mesma sensação e energia do terreno baldio, só que muito pior. Imagine você abrir a porta ou janela de sua casa e sentir o aroma de um lixão. Muita energia estagnada entrando em sua casa.
- Caixa d'água: se a porta de sua casa fica de frente a uma caixa d'água, podemos ter problemas emocionais agravados por este fato. Água está associada à parte da energia emocional dos moradores da casa.
- Delegacia e Penitenciária: são locais que apresentam energia Yang. Um local com uma energia agitada, confusão, violência, sofrimento, ansiedade, medo e até morte, pois sempre temos fugas e motins dos presos.
- Bares, Boates e Danceterias: local de energia Yang. Alegria e agito é muito legal. O que não é legal, é termos uma energia de bagunça, brigas, bebida, confusão e etc.
- Torres Elétricas: uma torre ou um poste, não é benéfico à nossa saúde, principalmente ao sistema nervoso e ansiedade.
- Estações Elétricas: também podem provocar problemas de saúde quando muito próximas às nossas casas, principalmente no sistema nervoso, provocando inclusive câncer.
- Torres ou Antenas de Transmissão e Recepção: afetam o nosso sistema nervoso.
- Áreas Industriais: chaminés ou torres. Também afetam nossa saúde, principalmente o

sistema respiratório, são péssimos vizinhos.

- Dois prédios altos: na frente da casa também não são bons vizinhos.
- Duas casas recentemente construídas: nos dois lados da sua casa, que já esteja velha, criam desarmonia e falta de auto-estima.
- Dois prédios ao lado da sua casa: criam um sentimento de inferioridade. No caso do último exemplo você poderá instalar lâminas de latão ou tanque de água no telhado, para refletir os prédios.

DICAS PARA OS PROBLEMAS CITADOS ACIMA:

Ter um ou mais destes vizinhos ao seu lado ou na frente de nossa casa não é nada agradável, além de você ter um grande problema. Muitas vezes, a melhor solução é mudar deste imóvel, mas, um caso destes é muito raro de ocorrer.

Existem muitas soluções que se pode tomar. Mas, cada caso deve ser analisado com muito cuidado antes de se aplicar à cura definitiva. Conheça as soluções mais comuns:

- mudar a porta: a troca da posição da porta de entrada irá evitar o contato direto com o Vizinho indesejado;
- levantar um muro bem alto: assim, não veremos o "vizinho-problema";
- plantar árvores e folhagens: árvores bem altas que cubram a visão da vizinhança;
- Baguá: colocar um Baguá com espelho convexo na porta de entrada pelo lado de fora, ajuda a evitar os efeitos negativos destes vizinhos

6- ÁRVORES

Observe as casas, pela posição em que nascem as árvores ao redor dela.

As casas que atraem as árvores são yang.

As casas que afastam as árvores são yin.

Casas rodeadas de árvores grotescas guardam energias invisíveis yin.

As árvores muito próximas da casa não são boas. Pode prejudicar a estabilidade e fundações.

Nada mais belo do que uma casa rodeada de bambus, na quantidade certa, que não atrapalhe a entrada de luz sol e ventilação.

7- PORTÃO

O portão é a boca da propriedade. O portão da casa deve ficar do lado esquerdo de quem está na casa, olhando para a rua. A pior situação de um portão é quando ele está de frente para:

- Um monte de lixo;
- Chaminé de exaustão de ar condicionado;
- Cano de exaustão de gerador;
- Poste de eletricidade, especialmente se tiver transformadores;
- Árvores, principalmente bananeira;
- Esgotos;
- Boca de lobo;
- Canal de drenagem.

Em todos os casos, pendure um Baguá no seu portão, em frente ao gerador de energia negativa. No caso do lixo, retire-o. Outra situação ruim é quando o portão ou garagem de seu vizinho da frente dá de frente com o seu portão (principalmente se o portão do vizinho for maior). Neste caso, pendure o Baguá no seu portão. Os portões devem ter a mesma altura dos muros. Evite mais de um portão no mesmo lado do muro.

8- ABRINDO A PORTA PARA BOAS ENERGIAS

Os locais abaixo são péssimos quando diretamente alinhados com a porta da frente da sua casa. A solução é mudar o lugar da porta, ou pendurar um espelho Baguá acima da porta.

- Caixas d'água, energia yin;
- Delegacia de polícia, vibração dos criminosos;
- Agência funerária, tristeza e morte;
- Hospitais, doença e morte;
- Igrejas, energia yin;
- Cemitério, energia yin;
- Depósitos, energia estagnada; Quando você sente que entrou na sua casa? Em geral,

no momento que você entrou na casa e fechou a porta de entrada. A porta de entrada tem um triplo papel importante em nossa casa e vida, e que nem percebemos.

Em primeiro lugar, ela faz o limite fronteiroço entre o Mundo Exterior e Interior. A energia de nossa casa, nossa vida, nossa intimidade vai até as paredes internas e a porta de entrada. Esta divisão fica mais clara, quando pensamos na frase: "O que ocorre entre estas quatro paredes (referência a casa e vida íntima), fica a aqui. Não interessa aos outros!".

O segundo ponto importante é o aspecto "Proteção". A porta fechada nos dá uma sensação de segurança e proteção dos perigos exteriores. O terceiro ponto é de "ligação" com a "vida lá fora". As oportunidades, os amigos, o trabalho, estão "lá fora". E, é por esta porta que você transita todos os dias, que a energia CHI (Vital) entra em sua casa, criando energia aos ambientes e as pessoas. Por todos estes motivos, devemos ter o maior cuidado e carinho com a porta de entrada.

Mas, afinal o que é a porta de entrada?

Uma porta de entrada é aquela que as pessoas fazem a ligação entre "a rua" (mundo exterior) e o interior da residência. A porta de entrada pode ser:

- a porta principal, em geral a da sala;
- a porta da cozinha ou área de serviço;
- porta da garagem; portão de uma casa, etc.

Como deu para notar, dependendo da casa pode haver mais de uma "porta de entrada".

Cuidados:

Existem alguns cuidados que devemos ter com a porta, para facilitar a circulação da energia Chi e das pessoas. Conheça estes cuidados:

- A porta deve abrir totalmente, no mínimo ela deve abrir 90 graus. Nada de colocar objetos e móveis atrás da porta, que impeçam a abertura total dela, pois isto acarretaria em um estreitamento na passagem das pessoas e da energia Chi. Porta de entrada com abertura estreita é sinônimo de dificuldades para que as oportunidades, sorte e boas notícias, cheguem com facilidade na sua casa e na sua vida.
- Nada de porta emperrada, se sua porta emperra ou tem dificuldade de abrir, por qualquer outro motivo, muito cuidado, pois isto é sinal que também as oportunidades podem chegar até sua casa e vida com dificuldade. A solução é arrumar a porta ou trocá-la.
- Cuidado com a fechadura quebrada, se sua fechadura está com problema, com dificuldade no abrir ou fechar a porta, isto significa que as energias estão com dificuldade de entrar em sua casa ou de você ir ao encontro de oportunidades e novidades.
- Identifique bem sua casa, quem chega a sua rua e casa, consegue identificar bem as placas e numeração.

9- MUROS

São péssimos os muros rachados ou com janelas (ruim para a segurança). Muros devem permanecer sempre em bom estado de conservação, devidamente pintados, podendo haver jardineiras e plantas nos mesmos, ou espelho d'água.

10- A CASA

Evite casas em ruínas, caindo aos pedaços ou se desintegrando, com telhados cheios de fendas e rachaduras. Evite casas de formas irregulares. Prefira as retangulares ou quadradas.

Nos casos de sobrados, o andar superior não deve ser mais alto que o inferior. Melhor mesmo é que todos os andares tenham a mesma altura.

A casa deve ter um tamanho tal que acomode todos os moradores. Não deve ser muito grande para pouca gente. Caso seja menor que a quantidade de moradores, não tem problema. Estimulará a intimidade, e o calor entre as pessoas.

11- ENTRADA

Retire os espelhos que estejam exatamente de frente com a entrada da casa, na hora em que se entra (a energia entra e volta imediatamente).

É ruim ter a porta da frente que se abre para uma janela (a energia entra pela porta e sai pela janela), para banheiros (a energia literalmente escoia pelos canos da pia e vaso

sanitário) ou para quartos, cozinha e escadas.

No caso de sobrados, não se deve ter também, um banheiro sobre a porta da frente.

Não se deve ter canos de esgotos que correm sob a porta da frente.

Os batentes, assim como a própria porta devem estar sempre em ótima conservação.

Batentes e portas que estão estragados na sua base trazem energias negativas para os moradores, além de darem uma péssima impressão aos visitantes.

Deve-se evitar também, vigas sobre a porta e o living.

Deve existir uma distância entre a parte superior do batente e o teto da casa. Do contrário, fica a impressão que o teto é baixo.

Bom é não ter a porta da frente ou dos fundos que se abrem para o nordeste.

A melhor porta é a sólida, evite portas de vidro. Pinte a porta de uma cor que contraste com o resto da casa.

Fica muito bonito e charmoso, um caminho de flores que vai do portão à porta da frente.

12- PISO

Não se deve ter uma casa que tenha vários planos. O bom é ter uma casa plana. Caso este problema exista, a solução é colocar plantas nos desníveis. Desaconselha também os porões, principalmente se for no centro da casa.

13- TETO

O teto deve ser uniforme. O aconselhável é não ter tetos inclinados. Mas, caso seja um desejo do dono, a parte mais baixa não deve ter menos de 2,80 metros de altura.

14- ESCADAS

As escadas não devem terminar na porta de um banheiro. Caso isso não tenha como remediar, usar plantas na porta do banheiro. O bom é ter somente uma escada na casa. A escada não deve estar no centro da casa ou no norte. Caso já esteja lá, instale uma lâmpada no topo, que deverá ficar sempre acesa.

15- CORAÇÃO DA CASA

O coração da casa fica no centro. Deve estar neste local, a sala ou o quarto principal.

16- BANHEIRO

O Vilão das Energias da casa. O banheiro é considerado perigoso por roubar Energia Chi que circula na casa. Ele pode ser o causador de noites mal dormidas para quem tem uma suíte.

Apesar de não ser o lugar mais aconchegante da casa, o banheiro é, sem dúvida, o mais disputado. Lá, a gente esquece da vida, coloca a leitura em dia, ensaia para o karaokê e sonha.

Água: essa é a palavra-chave. O elemento água corresponde à prosperidade e é justamente pelo banheiro que ela literalmente entra pelo cano e vai embora de casa. Como a função dos ralos, canos e vaso sanitário é tirar para fora da casa toda água utilizada na nossa higiene, simbolicamente, estes orifícios também roubam toda energia Chi que circula no banheiro, deixando o local e os cômodos vizinhos desvitalizados. É por isso que o banheiro é considerado um lugar muito problemático pelo Feng Shui.

Lá, depositamos todos os nossos dejetos e impurezas e, se esse cômodo não for muito bem cuidado, pode ocasionar, além das perdas materiais, problemas de saúde, gastos excessivos e desnecessários, desgaste nos relacionamentos afetivos, dificuldades no trabalho e negócios, e muitas noites mal dormidas.

Poucos espaços interiores são projetados para serem usados exclusivamente por uma pessoa de cada vez. Os banheiros têm funções particulares e lá nos sentimos vulneráveis, indefesos, literalmente nus e expostos no que o ser humano tem de mais animal: suas sujeiras físicas, seus cheiros e secreções. Os chineses costumavam construir os banheiros em locais separados da casa a fim de resguardar a privacidade dos usuários e poupá-los de possíveis desvitalizações ou contaminação por energias mais densas.

Exageros à parte, ouvir o som da descarga do toalete pode provocar sentimentos

desagradáveis ou constrangedores em visitas mais formais, tanto é que os fabricantes de válvulas se esforçam para colocar no mercado modelos cada vez mais silenciosos. O banheiro deve ser mantido impecavelmente limpo e livre de cheiros desagradáveis. Uma boa luminosidade ajuda a energizar o local e a ventilação a renovar o ar e as energias. Banheiros sem janelas ou qualquer meio de ventilação são muito problemáticos. Encanamentos velhos e com vazamentos, nem pensar! As louças sanitárias, vidros e portas devem estar em bom estado e evite bagunça. Nada de roupas espalhadas, cremes ou shampoos jogados.

A decoração deve ser simples e sem muitos ornamentos. Banheiros muito entulhados são ruins. Para elevar o padrão da energia opte por objetos de cor verde ou em madeira. As plantas que crescem para cima também são muito positivas. Se o local não for propício para o cultivo de plantas, você pode tranquilamente utilizar as artificiais. Perfumes, sprays, incensos e tudo o que cheira bem ajuda a manter o ambiente positivo. Com relação às cores das paredes, todas as que sejam claras são bem-vindas, apenas evite o preto e azul claro, pois são cores da água no Feng Shui e quanto menos água, melhor.

Para a energia do banheiro, ficar mais positiva, coloque na sua decoração as cores: verde, amarelo e areia. A localização deste ambiente é primordial para a saúde energética da casa e seus moradores. Um banheiro nunca deve estar de frente para a porta da cozinha, já que deixaria a principal área de prosperidade desvitalizada. O mesmo vale para as portas dos quartos, provocando sono agitado, cansaço e até insônia.

Também é muito negativo quando a porta da frente se abre diretamente para um banheiro. Dessa maneira, a energia que entra para a casa pela porta principal é automaticamente sugada pelo banheiro e remetida pelo ralo, deixando todos os outros ambientes sem energia.

O mesmo acontece para banheiros localizados no fim de um corredor. Os corredores têm a propriedade de acelerar o "chi" (energia vital), levando-o mais rapidamente direto para o ralo do banheiro. Colocar um banheiro bem no centro da casa não é uma boa idéia, aliás, é uma péssima idéia. O centro da casa é o seu coração. Não é preciso ser especialista em Feng Shui para intuir que banheiro não é o melhor cômodo para se ter nessa posição da casa.

Pra que não haja roubo de energia dos cômodos vizinhos e do próprio banheiro, mantenha sua porta sempre fechada, os ralos tampados com um tapete e a tampa da privada sempre abaixada.

No caso de sobrado, o banheiro não deve estar sobre a sala de jantar, pois interferirá no alimento servido. A solução é trocar a mesa de jantar de lugar.

Também não deve estar sobre a cozinha, já que além de insalubridade da situação, a cozinha é a fonte de fortuna.

Não deve estar também sobre os quartos, pois, provavelmente trará doenças a quem dorme sob o vaso sanitário. Não deve também estar na região norte, noroeste ou no centro da casa.

17- COZINHA

A cozinha é considerada uma área de prosperidade na casa. Isto ocorre por dois motivos:

- é o local da casa, onde guardamos os alimentos e preparamos nossas refeições;
- por preparar e cozinhar os alimentos, e ter o elemento fogo, o fogão é considerado o cofre da casa. Por estes motivos, todo cuidado é pouco neste ambiente.

Não é aconselhável que o fogão seja visto por quem entra na casa pela porta da frente. O fogão não deve estar alinhado com nenhuma porta, nem deve ter atrás dele uma janela, principalmente se der para uma caixa d'água ou poço.

O fogão não deve estar alinhado com a pia, geladeira, refrigerador ou máquina de lavar. Caso não tenha como evitar tais situações, procure, pelo menos, evitar a pia. Não deve ter também, banheiros, bomba d'água ou caixa d'água logo atrás da parede onde fica o fogão.

Não se deve ter vigas sobre o fogão. A solução é colocar espelhos sob as vigas, para neutralizar seus efeitos. Deve-se evitar também, encanamento de água ou esgoto sob o fogão. Não colocar também, facas ou faqueiros sobre o fogão.

18- POÇOS

Deve-se evitar construir poços alinhados com a porta da casa. Deve-se verificar se na propriedade onde está construída a casa, não houve anteriormente poços que foram tapados com lixo e material de fonte questionável, principalmente se este estiver sob os quartos ou porta de entrada.

19- QUARTOS

Os quartos devem ter formas regulares, quadradas ou retangulares. Não devem ter rachaduras. Os pés da cama não devem estar alinhados com a porta.

Caso tenha uma escada que termina na porta do quarto, colocar um Baguá acima da porta. A porta do quarto não deve dar para a porta de outro quarto, para a porta de banheiros ou para a porta da cozinha.

É o local que ficamos mais tempo em nossa casa. Lá, vamos para repor nosso sono e recompor nossas energias. Deve ser um local calmo, limpo, arejado, arrumado e íntimo. Não é muito aconselhável, por exemplo, ter um quarto de casal bagunçado. Isto pode significar um "casamento bagunçado". .

20- CAMA

A cama deve estar encostada na parede. Não deve estar sob uma janela. Não se deve colocar espelhos na frente, no teto ou atrás das camas. A cama não deve estar na parede em que o outro lado esteja um fogão ou um banheiro.

O banheiro e nem escadas deve estar também, no piso superior da casa sobre a cama. Não se deve ter também, uma viga sobre a cama.

As estantes também não são aconselháveis na cabeceira da cama. Cozinha ou garagens não devem estar sob a cama. Deve-se evitar colchões d'água.

Pessoas de idade avançada devem ter seus aposentos no andar térreo, para evitar subir ou descer escadas.

Um dormitório no porão é considerado yin, que é a energia oposta ao dos seres vivos.

21- ALTARES

Um altar é yin. Não deve ser colocado nos quartos nem na linha de entrada destes, nem em plataformas de escadas ou sob estas. Deve ter uma parede atrás, como retaguarda. Não deve ser colocado sob, sobre ou atrás de vasos sanitários. Não deve estar sob vigas.

Não deve ser colocado sob quartos. Não deve estar sobre aquários. Não deve estar sobre fogões.

SOLUÇÕES: Em todas estas situações, caso não haja meios de remediar, você poderá usar:

- Mensageiros de vento, para amenizar o fluxo de shars (energia negativa);
- Flautas de bambus, no caso das vigas, as flautas devem ser usadas sempre aos pares e penduradas em fitas vermelhas, no sentido diagonal, com a parte onde sai o som voltada para cima;
- Espelhos, para refletir e devolver o fluxo de shars;
- Baguá, para refletir o shar;
- Cristais, você pode colocar os cristais, espalhados pela casa toda. Podem ser pendurados no teto, nas janelas, na porta da frente, sobre os shars, poderá usar um grande lustre de cristal no coração da casa, enfim, onde você achar que eles vão ficar bonitos, reluzentes e estejam refletindo a claridade do sol ou das luzes artificiais. No caso dos Baguás, deve-se usar os que contém espelho do lado de fora da casa e os que não contem, do lado de dentro.

22- ESPELHOS: COMO USÁ-LOS EM UM AMBIENTE?

Um dos objetos mais polêmicos quando utilizado nas curas do Feng Shui é o Espelho. Muito usado na decoração de todos os ambientes de uma residência, pela técnica do Feng Shui, certos cuidados devem ser tomados para não prejudicar a circulação de energia destes locais.

Para sanar as dúvidas mais comuns, bem como para dar dicas de sua aplicação, segue um questionário com os pontos mais importantes sobre os espelhos:

1- Qual a função do espelho no Feng Shui?

Muitas. O espelho é considerado uma das nove curas dentro do Feng Shui. Ele pode ser usado para redirecionar a circulação de Energia Chi em um ambiente. Pode ser usado para refletir e dobrar uma imagem "positiva" na casa. Ajuda a aumentar espaços muito estreitos e pequenos. Ajuda a iluminar locais muito escuros quando colocado em locais que refletem um luminoso ou uma janela.

2- É verdade que um espelho pequeno pelo lado de fora da porta de entrada de uma residência impede a entrada de Energias Negativas neste lar?

Sim, é verdade. O ato de colocarmos um espelho acima da porta de entrada, pelo lado de fora, ativa a energia de proteção de nossa casa contra as energias negativas. Para ajudar na proteção, pode-se usar um Baguá com espelho no centro e colocá-lo acima da porta de entrada.

3- É positivo colocar espelho na parede que fica de frente a uma porta de entrada, do lado de dentro da casa, e este espelho refletir toda a porta? Este espelho irá nos proteger das energias negativas?

Não, eu não aconselho colocar um espelho alinhado com a porta de entrada, pelo lado de dentro da casa. Esta posição é muito perigosa, pois o espelho irá refletir toda a energia Chi que entra pela porta (boca da casa) e rebater e expulsá-la para fora, podendo deixar a casa desvitalizada. Em outras palavras, o espelho irá impedir tanto a entrada de Boas Energias, como as más energias. A solução é tirar o espelho da frente da porta principal. Agora, é muito bom ter um espelho ao lado da porta de entrada. Ele irá dobrar a entrada de oportunidades e segurar a energias negativas.

4- Se eu colocar um espelho que refletir a mesa de jantar, é verdade que estou dobrando a prosperidade desta mesa?

Sim, é verdade. Mesa de jantar (ou da copa) é um local onde todos os moradores sentam para fazer suas refeições e repor as energias. Mesa farta, cheia de alimentos, é uma mesa próspera. Por isto, ter um espelho refletindo a mesa é dobrar a prosperidade. Para atrair ainda mais prosperidade, coloque sobre a mesa uma bela fruteira cheia de frutas ou, então, flores vermelhas e amarelas.

5- Que outro lugar posso usar o espelho para atrair prosperidade em uma casa?

Se você tem uma janela ou varanda que dá para, um jardim ou parque cheio de árvores ou flores, coloque um espelho de frente a esta janela, refletindo esta bela paisagem. Isto dobrará a prosperidade na casa. Pode colocar um espelho pequeno na cozinha, atrás do fogão. Como o fogo da boca do fogão representa prosperidade, um espelho irá dobrar a o fogo e a abundância.

6- Mas ouvi dizer que um espelho de frente a uma janela não é muito bom.

Depende o que se vê por esta janela. Se a visão que você tem for a de um jardim florido ou um parque cheio de árvores, esta energia positiva será atraída para sua casa. Agora, se a vista desta janela for um cemitério, hospital ou um lixão, não será uma boa energia para atrair para o seu lar.

7- No quarto de dormir, deve-se ter algum cuidado com espelhos?

Em um quarto de dormir, seja de casal ou solteiro, o espelho não pode, de forma alguma, refletir a cama, ou seja, as pessoas dormindo. Para o chinês, "olhar-se" dormindo dá má sorte. Pode provocar, por exemplo, preocupações ou sustos. A solução mais comum é mudar o espelho de local ou cobri-lo com um tecido ao dormir.

23- INSTRUMENTOS PARA HARMONIZAR OS AMBIENTES

No trabalho de harmonização de ambientes pelo Feng Shui, muitos instrumentos são aplicados durante as curas. Para quem não sabe, curas são as soluções aplicadas durante uma consultoria, para ativar a energia Chi ou alguma área da vida da pessoa ou casa.

- **Baguá:** O Baguá pode ser usado em alguma área da casa para ativar a energia do local ou para se fazer uma correção necessária. É muito usado em cima da porta de entrada, pelo lado externo, para proteger a casa de energias negativas ou de vizinhanças nocivas. **Exemplo:** porta de entrada alinhada com porta de bar ou igreja. Em geral, se usa Baguá com espelho ao centro, para repelir as energias nocivas.

- **Esferas facetadas ou multifacetadas de Cristal:** um dos instrumentos mais clássicos do Feng Shui. As esferas podem ser usadas para criar energia num ambiente, ativar a energia de um local, ativar uma das áreas do Baguá de um ambiente, corrigir

alinhamentos de circulação de energia, etc. **Exemplo:** quem tem uma porta de entrada de frente (alinhada) para uma janela, no Feng Shui se diz que este ambiente é problemático, pois a energia Chi entra pela porta e sai direto pela janela, deixando o ambiente sem energia. Uma das soluções é pendurar uma esfera facetada no batente da janela. A esfera irá evitar a fuga de energia.

- **Prisma d'água:** é usado para gerar energia nos ambientes. O prisma só funciona quando pendurado em janelas ou varandas onde bata sol. O sol, ao bater sobre o Prisma, forma um arco de cores que cria energia em todo o ambiente em sua volta.

- **Cristais e Pedras:** fontes naturais de energia. Dependendo do cristal, podem energizar um ambiente ou reter energias negativas, bem como ativar uma das áreas do Baguá.

Exemplo: Quartzo Rosa é um ótimo cristal para se ter no quarto do casal, para ativar a Energia do Amor.

- **Sino dos Ventos ou Mensageiro dos Ventos ou Deus dos Ventos:** outro instrumento clássico do Feng Shui. Ele pode ser feito de vários materiais: metal, bambu, pedras, plástico, etc. Tem como finalidade principal, energizar um ambiente estagnado, ativar energeticamente uma área da casa ou da vida da pessoa, dispersar e amenizar uma energia Chi acelerada seja pelo som que provoca, seja pelo seu movimento. O Sino do Vento de metal é muito usado em consultorias, pois quando ele toca, o metal vibra e eleva a energia deste ambiente. **Exemplo:** coloque um sino de vento, de metal, na porta de entrada. Toda vez que a porta abrir e o sino tocar estaremos aumentando a entrada de Energia e de oportunidades em nossa casa.

- **Fonte d'água:** a água é o símbolo universal de prosperidade, riqueza, fartura, saúde e vida. Não existe nenhuma restrição ao uso de uma fonte nos ambientes. O melhor local para se colocar uma fonte é na área do trabalho ou prosperidade do Baguá. Um detalhe muito importante, a fonte deve ficar ligada, pois só irá existir abundância, com a água se movendo, e não com a fonte desligada e a água parada.

- **Aquário com Peixes:** mesma finalidade da fonte, atrair dinheiro e prosperidade, quando colocado à área do ambiente correspondente a riquezas. Os peixes para muitos possuem o significado de abundância. Aquário sem peixe e com água parada é riqueza estagnada.

- **Jarro com Água:** mesma função da fonte e do aquário. O cuidado é de trocar a água a cada 5 ou 7 dias.

- **Chafariz:** mesma função da fonte, mas pode ser aplicado na frente de uma porta de entrada para proteger a casa ou comércio de vizinhos nocivos. Em geral, o chafariz fica ligado constantemente para dar maior proteção. É óbvio que o uso do chafariz externamente ou internamente só será possível em locais amplos.

24- FLORES: ATRAI BONS FLUÍDOS

Sem dúvida nenhuma que muitas flores naturais próximas à porta de entrada das residências atraem boas energias.

Flores e plantas naturais são consideradas no Feng Shui, seres vivos, "geradores de energia". A presença de flores naturais, em qualquer local de uma residência, deixa o ambiente mais alegre, decorado, perfumado, bonito, agradável, romântico, próspero, suave e "limpa" o local das energias mais pesadas, pois, as plantas e flores têm a propriedade de absorver as **energias negativas**.

As flores podem e devem ser usadas na decoração da entrada da casa. Elas sempre dão mais vida e combinam muito bem com outras plantas. Pode ser no jardim da entrada da casa, no canteiro lateral e central, nas floreiras, no hall do elevador, no corredor de seu prédio ou em um simples vaso do lado da porta de entrada. Mas, aí vem aquela pergunta:

"Qual flor devo colocar afinal?".

Para facilitar sua pergunta, elaboramos uma lista com as principais flores de cada estação do ano. Sabendo qual é a flor da estação, você terá uma casa sempre florida e com **boas energias**.

As Flores de Cada Estação:

- **Primavera:** Estação da vida e renascimento. É a época de alegria, vitalidade, proteção e bons fluídos. O período mais florido e perfumado. **As flores da estação:** Gérbera, Violeta, Narcisio, Crino, Petúnia, Bromélia, Lírio-do-Amazonas, Boca-de-leão, Crisântemo, entre outras.

- **Verão:** Estação das férias, das festas, do Sol, do calor e da vitalidade. O calor e umidade são uma combinação perfeita para que as plantas e flores cresçam nesta estação. **As flores da estação:** Flor-de-lis, Gérbera, Copo-de-leite, Amarílis, Bromélia, Nandina, Bico-de-papagaio, entre outras.
- **Outono:** Uma das estações mais lindas do ano. Neste período, começa a queda das folhas e as cores ganham mais destaque e vida. **As flores da estação:** Maria-Sem-Vergonha, Gérbera, Hortêncina, Flor de maio, Azaléia, Rabo-de-Gato, Cosmos-amarelo, Margaridinha, entre outras.
- **Inverno:** A estação da cobertura e dos abraços. Os menos avisados poderão ter uma surpresa com as espécies que podem ser cultivadas nesta estação. Uma prova que a vida continua. **As flores da estação:** Lupino, Lírio-da-Paz, Orquídea, Flor-de-sino, Begônia, Prímula, Azulzinha, etc.